

**SANTIAGO
EN 100
PALABRAS**
25 AÑOS

sin pensarlo demasiado

25 ejercicios para
comenzar a escribir

Autorretrat

mensajes secretos

Puro cuento

Según Ricardo Piglia (y otros como él) un cuento narra siempre dos historias: una visible y otra escondida. Si así fuera, debo decir que mi vida es un puro cuento.

Tatiana Saavedra, 44 años, Valparaíso
Santiago en 100 Palabras
Año 2013

25 EJERCICIOS PARA COMENZAR A ESCRIBIR

© **Fundación Plagio**

Noviembre de 2025

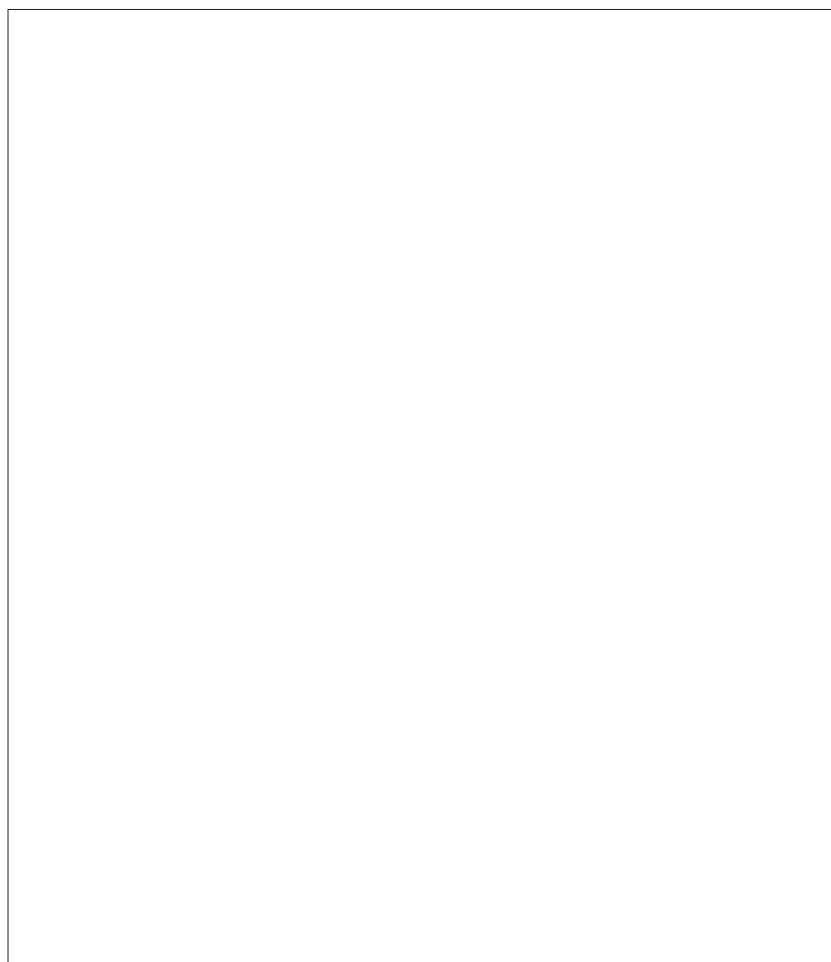
Dirección de Arte y Diseño | Fundación Plagio y Patricia Holmqvist

Impreso en Santiago de Chile por Gráfica Jory

DISTRIBUCIÓN GRATUITA · PROHIBIDA SU VENTA

Ejercicio 4: Autorretrato

Dibújate en el cuadrado. Luego escribe contando cómo eres, cuáles son tus principales contradicciones, cuál es tu secreto más íntimo.



Ejercicio 5: Escribe una carta

Escribe una carta a alguien con todo eso que no le pudiste decir.

A series of horizontal dotted lines for writing a letter.

Ejercicio 13: Elige una noticia

Escribe una historia a partir de ella.

Ejercicio 14: Érase una vez

Escribe una lista con cinco comienzos de cuentos.

01. _____

02. _____

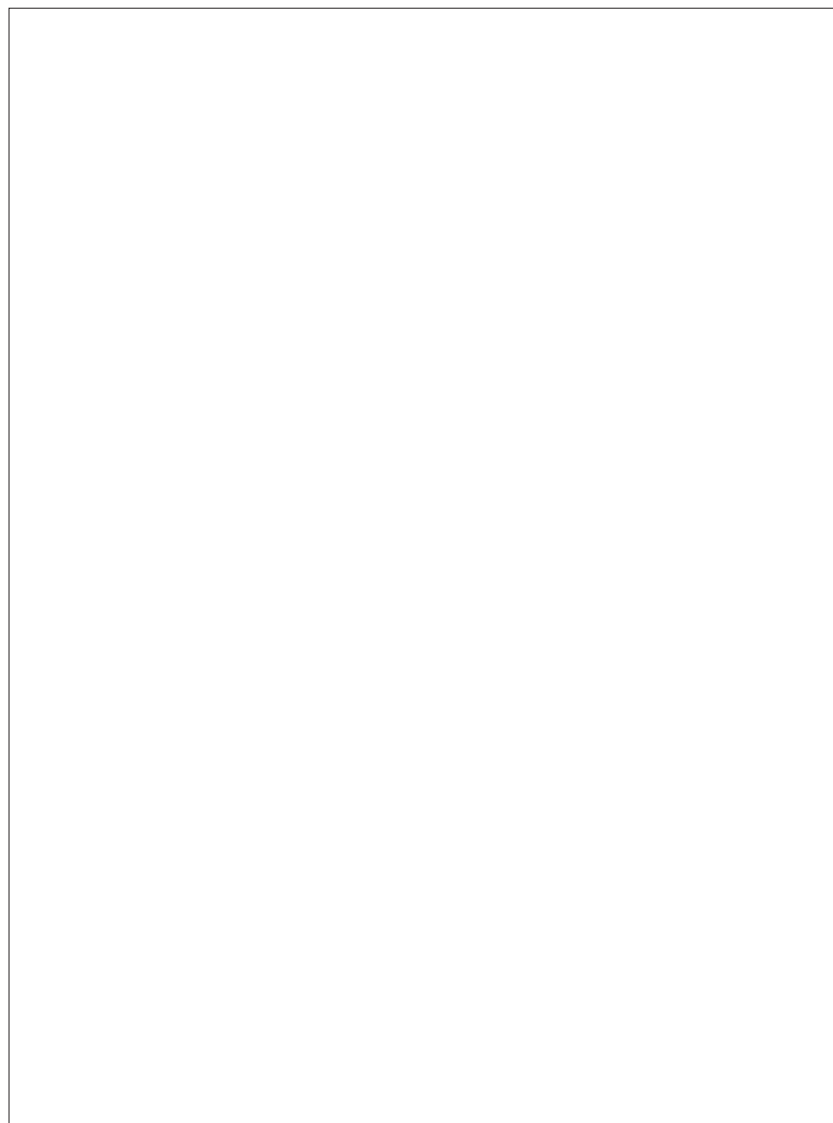
03. _____

04. _____

05. _____

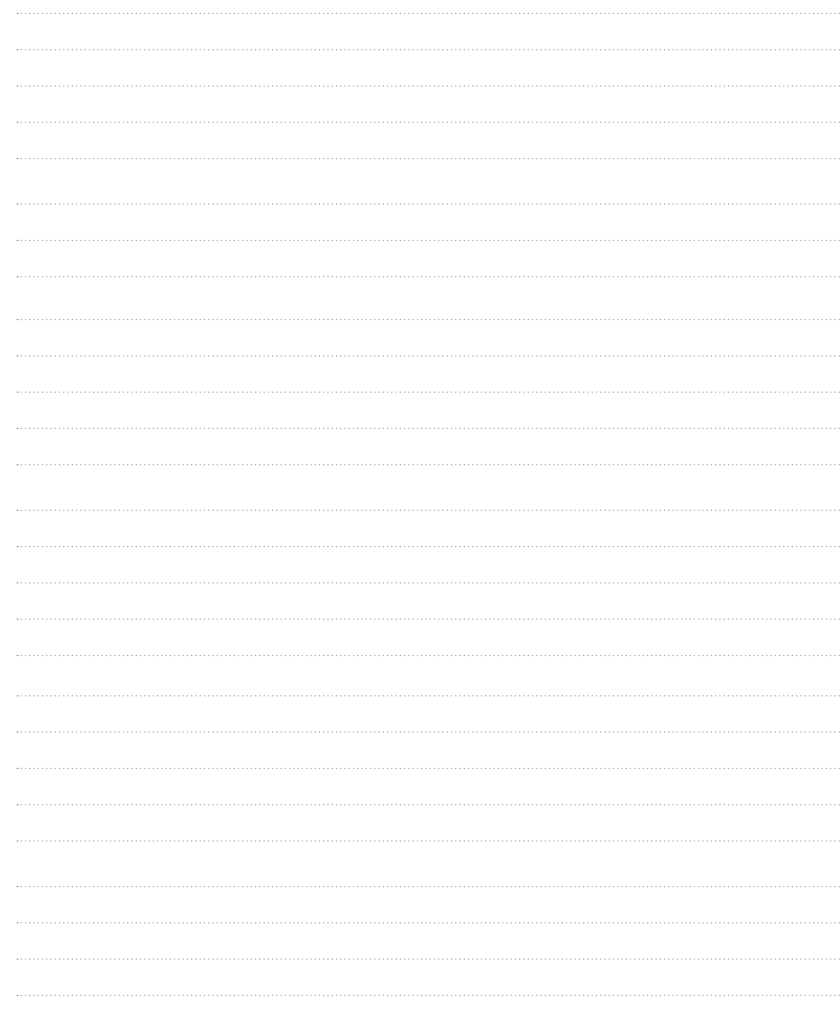
Ejercicio 15: Juguete perdido

Tienes cinco años y se te perdió tu juguete favorito.
Escribe una historia sobre las aventuras que está viviendo.



Ejercicio 16: Elige sin pensarlo demasiado

Escribe una historia con estos elementos. Un lugar de la ciudad,
un objeto, un año, un personaje.



Ejercicio 21: Escribe cinco títulos

Inventa cinco títulos de novelas que te gustaría leer.

01. _____

02. _____

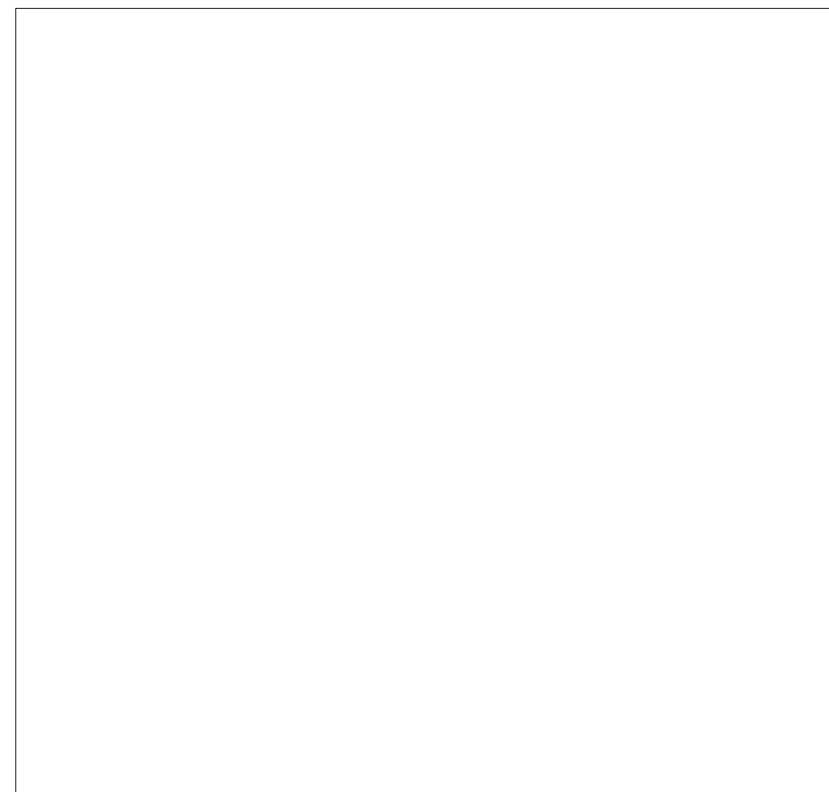
03. _____

04. _____

05. _____

Ejercicio 22: Imagina que sigues a alguien en la calle

Imagina que sigues a un desconocido en la calle. Escribe lo que vas descubriendo de esa persona y cómo crees que es su vida.



SANTIAGO EN 100 PALABRAS

25 AÑOS

que ya no existe

Autorretrato

Presentan **ESCONDIDA** | **BHP**  **FUNDACIÓN
PLAGIO**

Auspician



JCDecaux

Medios
asociados



TVN

THE CLINIC

